



Spazio aperto-CCD



**Daniele Gasparri,
di Ponte S. Giovanni (PG)**

Figura 15: Urano, ripreso il 4 settembre 2003, ore 22h04m TU.

Figura 16: Marte, con i satelliti Phobos e Deimos, ripresi il 31 luglio 2005, ore 01h47m TU.

SCT C9,25 da 240 mm, feq/30, Barlow apo 2x; webcam Philips Vesta Pro Scan. Somma di 2000 frame. Elaborazioni: *Registax, IRIS, Photoshop*.

C'è sicuramente qualcosa di interessante in questa immagine di Urano. L'elaborazione è stata curata per minimizzare il rumore e quindi probabili artefatti ed è stata realizzata in questo modo: "Somma di circa 2000 frame con Registax; passaggio a IRIS: Gaussian filter 1,5, resample 2,5x, composizione RGB e leggeri wavelet N3 e N4. Con Photoshop: bilanciamento dei colori, livelli e curve...". Il canale IR-R, qui isolato, mostra addirittura dei dettagli.

Sempre alla ricerca di oggetti superdifficili da fotografare, Daniele Gasparri ha tentato con successo anche Phobos e Deimos: altri lettori sono riusciti nella stessa impresa?

L'autore dispone di un sito internet, all'indirizzo www.marcofazzoli.com/danielegasparri

**Marco Vedovato
(www.astrofilifiemme.it),
Osservatorio "Max Valier"
di Bolzano**

Figura 17: Marte, il 12 novembre 2005 a 00h09m TU (CM = 109).

Riflettore da 800 mm, feq/20, webcam Philips Toucam Pro con Barlow apo 3x, filtro IR-pass.

Somma di 1000 frame; elaborazione: IRIS

A sinistra, per confronto, è riportata la mappa UAI dell'area fotografata.

**Enrico Corsaro,
da S. Agata Li Battiati (CT)**

Figura 18: Marte, il 24 ottobre a 22h20m TU.

Figura 19: Marte, il 5 novembre 2005 a 22h30m TU.

SCT da 235 mm, feq/50, webcam Philips Toucam Pro; proiezione con oculare Genuine Ortho da 12,5 mm e tele-extender, filtro IR-cut.

Quadricromie LRGB, somma di immagini; elaborazione: non dichiarata; descrizione operazioni: www.astrofilisicilia.org/public/Marte_1024_EC.jpg

**Luca Zanchetta
(luca@freedomstudio.it),
di Treviso**

Figura 20: i "cani del Sole", ripresi il 15 ottobre 2005.

Camera digitale Kodak DX6440.

Somma di due esposizioni da 1/250 s; Elaborazione: *Photoshop*.

La ripresa è stata effettuata attorno alle 15.30 dalle Dolomiti, nell'alto Cadore, in una zona a nord della località di Mi-



surina. L'altitudine del sito è di circa 1900 m. Questa immagine è composta da tre scatti esposti in modalità automatica e ritrae tutti i fenomeni atmosferici legati alla rifrazione della luce su granuli di ghiaccio in alta quota. Risultano perfettamente visibili i due pareli e anche gli archi zenitali.

