

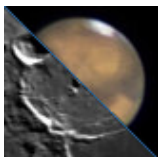
## REPORT OSSERVATIVO n° 014

---

**Osservatore** : Enrico Corsaro  
**Oggetto/i osservato/i** : Marte & Luna  
**Data [gg/mm/aa]** : 25/07/2005  
**Orario [UT]** : 01.00 – 03.15  
**Sito osservativo** : Sant'Agata Li Battiati, Catania - Italy  
**Strumentazione** : C 9 ¼ su Advanced S-GT  
**Seeing Antoniadi [I-V]** : III  
**Trasparenza [1-10]** : 7/10  
**Oculari** : Plössl Celestron 32mm, 15mm, 4mm  
**Magnification** : 73.4 x, 156.7 x, 587.5 x  
**Filtri** : Baader Planetarium IR-Cut  
**Accessori** : ToUCam Pro II, Barlow Apo Ultima 2x Celestron, Tele-extender

---

### NOTE/DESCRIZIONI :



La serata osservativa ha inizio alle ore 1.00 UT (3.00 CEST). Marte ancora non in fase ottimale per delle buone riprese non mi ha permesso di migliorare di molto i risultati ottenuti nella precedente osservazione. Ancora consistente presenza di umidità (tipica delle serate estive) e non trascurabile turbolenza atmosferica hanno contribuito a compromettere i risultati delle elaborazioni.

Nella prima parte della serata e per la maggior parte del tempo osservativo, mi sono dedicato alla ripresa di alcuni crateri lunari tra cui Scoresby, Vlacq, Atlas, Gutenberg, Santbech, Macrobius.

Le foto realizzate sono visionabili nella sezione Astro Photos alla voce Luna data del Report Osservativo. Le elaborazioni a tal riguardo sono state effettuate con Registax v. 1.0.0 e successivamente ritoccate con Adobe Photoshop 7.0 e composte con Ulead PhotoImpact 6.0. Nella seconda e tra l'altro ultima parte della serata ho effettuato alcune riprese su Marte testando per la prima volta i nuovi accessori. Ho finalmente avuto modo di utilizzare il filtro IR-Cut della Baader che ha dato considerevoli risultati positivi sul cromatismo dell'elaborato finale. Ho fatto inoltre uso del Tele-extender anche se in maniera impropria. Sono riuscito a portare la focale del telescopio da 2350 a 6800 raggiungendo così quasi l'equivalente di un F30. In questo caso diciamo però che l'accessorio non ha apportato considerevoli miglioramenti se non alla dimensione, facendo perdere però in definizione.

L'elaborazione di Marte è stata effettuata con Iris v. 3.83b, successivamente ritoccata con Adobe Photoshop 7.0 e composta con Ulead PhotoImpact 6.0. A mio avviso il risultato è sicuramente migliore dei due precedenti, ma è ancora solo un inizio, cercherò successivamente anche di adottare la tecnica del LRGB, aggiungendo un ulteriore canale Luminanza alla singola elaborazione in RGB.

La serata osservativa si conclude alle ore 3.15 UT a causa dell'approssimarsi del Sole alla linea dell'orizzonte.