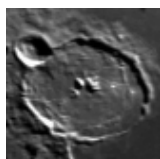


REPORT OSSERVATIVO n° 012

Osservatore : Enrico Corsaro
Oggetto/i osservato/i : Luna
Data [gg/mm/aa] : 21/03/2005
Orario [UT] : 20.00 – 23.00
Sito osservativo : Sant'Agata Li Battiati, Catania - Italy
Strumentazione : C 9 ¼ su Advanced S-GT
Seeing Antoniadi [I-V] : III
Trasparenza [1-10] : 8/10
Oculari : Plössl Celestron 32mm
Magnification : 73.4 x
Filtri : /
Accessori : ToUCam Pro II, Barlow Apo Ultima 2x Celestron

NOTE/DESCRIZIONI :



Serata non del tutto programmata a dovere, inizio a montare alle 19.00 UT lasciando acclimatare il tubo ottico per circa un'ora. Il cielo risulta sgombro e apparentemente poco turbolento.

Purtroppo però, in fase d'osservazione, si nota già in oculare da 32mm una leggera turbolenza che faceva figurare i bordi lunari come in continua ondulazione.

Ad ogni modo decido comunque di procedere e di effettuare alcune riprese lungo il terminatore utilizzando ToUCam Pro II (sicuramente più indicata della Vesta Pro Scan nel caso lunare per un buon bilanciamento dei bianchi) e Barlow Apo Ultima 2x Celestron che mi ha permesso di ottenere ingrandimenti considerevoli sui soggetti ripresi, fornendo così anche numerosi dettagli ed effetti di profondità nelle rese finali.

In ordine di ripresa ed elaborazione abbiamo:

- Aristarchus e Prinz Video N° 0000
- Doppelmayer, Lee e Vitello Video N° 0001
- Schiller Video N° 0002
- Sharp, Harpalus, Foucault, Bianchini, Bouguer Video N° 0003

In Aristarchus e Prinz c'è da dire che la foto ha un effetto di sdoppiamento dei bordi lungo i due crateri causato quasi sicuramente da una cattiva messa a fuoco e da condizioni Seeing non ottimali che hanno impedito una buona acquisizione del firmato di partenza. Oltre ciò in tutte le immagini è presente qualche problema di sovraesposizione, dovuto ad una non corretta valutazione degli ADU in ripresa. In ogni caso tutti i video ripresi sono stati acquisiti con K3CCD Tools, ed elaborati con Registax v.1.0.1. Il ritocco è stato effettuato con PhotoShop 7.0 e le composizioni realizzate con Ulead PhotoImpact 6.0.

Ho preferito non continuare con le riprese anche a causa dell'ora tarda rispetto al passaggio in meridiano della Luna (definibile intorno alle 19.30 UT). Si spera una prossima volta anche in previsione dell'utilizzo di un tele-extender di poter ottenere immagini molto più dettagliate e contrastate.

La serata ha termine pertanto intorno alle 23.00 UT.